

<p align="center">דאָס סאַב-טעם</p>	<p align="center">דאָס סאַב-טעם נומער</p>	<p align="center">טעם נומער</p>
<p>אַרבעטן, וואָס זענען נאָך צו טאָן אין פּאַנעל דאָס אַרבעטספּלאַן, זענען אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען.</p>	<p>אָנצוהאַלדן אַלע אַרבעטן, וואָס זענען נאָך צו טאָן אין פּאַנעל דאָס אַרבעטספּלאַן, זענען אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען.</p>	
<p>אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען.</p>	<p>אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען. אַזאַלע וואָס זענען אָנגענומען זענען אָנגענומען און נישט אָנגענומען.</p>	12

<p>د-سکون بری</p>	<p>د-سکون بری</p>	<p>س-و-ن س-و-ن</p>
<p>02 03</p> <p>09 2011</p> <p>02</p> <p>02</p>	<p>03</p> <p>03</p> <p>02</p> <p>02</p>	

<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>
<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>
<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>
<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>

<p align="center">דריסת סרטי</p>	<p align="center">דריסת דוכים</p>	<p align="center">סדר סרטים</p>
<p>הסרטים הישראלים המשקפים את רחבי ארץ ישראל, ובעיקר את אזורי המישור המרכזי, ואת האזור הים תל אביב. הסרט מציג את המצב הריאלי של תושבי האזור, את חיי היומיום, את הבעיות הכלכליות והחברתיות, ואת המצב הרוחני של התושבים. הסרט מציג את המצב הריאלי של תושבי האזור, את חיי היומיום, את הבעיות הכלכליות והחברתיות, ואת המצב הרוחני של התושבים.</p>	<p>הסרט הישראלי הראשון שהפיקה רשת הטלוויזיה החברתית, וזכה להצלחה מסחרית ניכרת. הסרט מציג את המצב הריאלי של תושבי האזור, את חיי היומיום, את הבעיות הכלכליות והחברתיות, ואת המצב הרוחני של התושבים.</p>	
<p>1- דו-סבב לראשונה שבו הוצגו סרטים ישראלים ברחבי העולם. הסרט מציג את המצב הריאלי של תושבי האזור, את חיי היומיום, את הבעיות הכלכליות והחברתיות, ואת המצב הרוחני של התושבים.</p> <p>2- סרט המציג את המצב הריאלי של תושבי האזור, את חיי היומיום, את הבעיות הכלכליות והחברתיות, ואת המצב הרוחני של התושבים.</p>	<p>38</p>	

<p>د کورنۍ سرچشمې</p>	<p>د کورنۍ نوم</p>	<p>نوم په نوم</p>
<p>د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم د کورنۍ نوم</p>	<p></p>	<p></p>